UPSSSC स्टेनोग्राफर परीक्षा, 03.04. 2016

निर्देश-(प्रश्न संख्या 1 से 3): प्रत्येक प्रश्न-वाक्य में एक अधोरेखांकित शब्द हैं। उसके नीचे लिखे शब्दों से तीन अशुद्ध रूप से लिखे गए हैं। चौथे शब्द रूप में लिखे शब्द का चयन कर उसे चिह्नित करें।

1. उस कवित्री की कविताएँ बहुत पसंद की गईं।

(a) कवयत्री (b) कवयित्री

(c) कवियित्री (d) कवीत्री

उत्तर—(b)

कवित्री का शुद्ध रूप कवयित्री है।

2. प्रधानमंत्री के भाषण की श्रुतिलिपि उसने उसी समय ले ली।

(a) श्रुतलीपि (b) श्रुतलिपी

(c) श्रुतिलिपी (d) श्रुतलिपि

उत्तर—(d)

शुद्ध वर्तनी श्रुतलिपि है। शेष वर्तनी अशुद्ध है।

3. भग्गू सेठ तो बहुत ही दूश्चरित्र व्यक्ति है।

(a) दुष्चरितृ (b) दुष्चरित्र

(c) दुश्चरित्र (d) दुस्चरित्र

उत्तर—(c)

दुश्चरित्र सही वर्तनी वाला शब्द है, शेष अशुद्ध हैं।

निर्देश-(प्रश्न संख्या 4 से 5) नीचे दिए गए मुहावरों/लोकोक्तियों के चार-चार वैकल्पिक अर्थ दिए गए हैं। उनमें से सही अर्थ का चयन कर उसे चिह्नित करें।

4. मुँह की खाना

(a) हार जाना (b) गिर पड़ना

(c) भोजन खा लेना (d) भाग जाना

उत्तर—(a)

मुँह की खाना मुहावरा का अर्थ हार जाना होता है। हालांकि डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद अपनी पुस्तक आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना में 'मुँह की खाना' मुहावरा का अर्थ 'बुरी तरह हारना' माना है।

5. डपोरशंख

(a) बहुत बड़ी गिनती

(b) भारतीय शंख

(c) विशेष तरह का शंख

(d) बे सिर-पैर की बातें करने वाला

उत्तर—(d)

डपोरशंख मुहावरा का अर्थ बे सिर-पैर की बातें करने वाला होता है डॉ. राजेंद्र मोहन भटनागर अपनी हिन्दी शब्दकोश पुस्तक में इसका अर्थ शेखी मारने वाला, बड़े डीलडौल वाला तथा जड़मूर्ख बताया है।

निर्देश-(प्रश्न संख्या 6 से 13): निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न में तीन वाक्यांश दिए गए हैं। त्रुटि वाले वाक्यांश को चुनें और उसके अनुरूप (a), (b),(c) पर चिह्न लगाएं। यदि वाक्य त्रुटिहीन हो, तो (d) पर चिह्न लगाएं।

6. (a) हमारी दुग्धशाला में शुद्ध गाय का घी बिकता है

(b) मिलावट सिद्ध करने पर

(c) पाँच हजार रुपये का पुरस्कार प्राप्त करें।

(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(a)

विकल्प (a) में प्रस्तुत वाक्य त्रुटिपूर्ण है। शुद्ध वाक्य है-हमारी दुग्धशाला में गाय का शुद्ध घी बिकता है।

7. (a) महापुरुष किसी भी देश, जाति अथवा धर्म में जन्म लेकर

(b) उसी देश, जाति अथवा धर्म तक सीमित नहीं रहते

(c) वे तो सम्पूर्ण मानवता के पथ प्रदर्शक होते हैं।

(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(d)

कोई त्रुटि नहीं है।

8. (a) पल्स-पोलियो से बचाव के लिए

(b) सबसे सरलतम उपाय

(c) शिशुओं को निरोधक खुराक देना है

(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(b)

प्रस्तुत विकल्प (b) त्रुटिपूर्ण है। विकल्प (b) में 'सबसे सरलतम' का प्रयोग हुआ है। सरलतम का अर्थ होता है-सबसे सरल जो उत्तमावस्था विशेषण है। अतः वाक्य में 'सबसे' का प्रयोग निरर्थक है।

9. (a) महामहिम राष्ट्रपति
(b) हमारे संस्थान में स्वर्ण जयंती समारोह का
(c) उद्‌घाटन करेगा।
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(c)

विकल्प (c) त्रुटिपूर्ण है। चूंकि विकल्प (a) में सम्मानित पद है और सम्मानित पद के साथ सम्मानित क्रिया का प्रयोग किया जाता है। अतः उद्‌घाटन करेगा' के स्थान पर 'उद्‌घाटन करेंगे' होना चाहिए।

10. (a) अपने परिवार एवं प्रियजनों के विषय में
(b) स्वास्थ्य संबंधी कुशल समाचार
(c) शीघ्र भेजने की अनुकम्पन करें।
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(c)

विकल्प (c) में त्रुटिपूर्ण वाक्य है। इसमें अनुकम्पन के स्थान पर अनुकम्पा होना चाहिए।

11. (a) भारतवर्ष के पर्वतीय क्षेत्र की
(b) सुन्दरता, सारे विश्व में
(c) सबसे सर्वोत्तम है।
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(c)

विकल्प (c) में प्रस्तुत वाक्य त्रुटिपूर्ण है। यहाँ 'सबसे' का प्रयोग निरर्थक है। सर्वोत्तम का अर्थ ही होता है-सबसे उत्तम।

12. (a) कई रेलवे के कर्मचारी भी
(b) इस विराट प्रदर्शन में
(c) भाग लेने के लिए पहुँचे।
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(a)

विकल्प (a) त्रुटिपूर्ण है। इसका शुद्ध वाक्य है-'रेलवे के कई कर्मचारी भी'।

13. (a) सरदार पटेल से अच्छी
(b) राजनीतिज्ञ एवं प्रशासक
(c) इस देश में फिर नहीं हुआ।
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर—(a)

विकल्प (a) में प्रस्तुत वाक्य त्रुटिपूर्ण है। इस वाक्य में 'अच्छी' के स्थान पर 'अच्छा' होना चाहिए।

निर्देश-(प्रश्न संख्या 14 से 18) निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थान भरना है। प्रत्येक वाक्य की पूर्ति के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। उचित विकल्प को चिह्नित करें।

14. संगीत द्वारा व्यक्ति का——प्रभावित होता है।
(a) अधिकार (b) कर्त्तव्य
(c) शरीर (d) आचरण

उत्तर—(d)

रिक्त स्थान पर विकल्प (d) अर्थात 'आचरण' होना चाहिए। चूंकि संगीत द्वारा व्यक्ति रोमांचित, आह्लादित होता है जिससे उसके व्यवहार परिवर्तन से आचरण प्रभावित होता है।

15. भारत में निर्धनता-निर्मूलन कार्य——गति से नहीं हो सका है।
(a) संस्तुत्य (b) अनुशंसनीय
(c) प्रशंसनीय (d) स्तुत्य

उत्तर—(c)

प्रस्तुत वाक्य में रिक्त स्थान पर 'प्रशंसनीय' का प्रयोग उचित है। अन्य विकल्प इस वाक्य के लिए उपयुक्त अर्थ प्रदर्शित नहीं करते हैं।

16. गाँधीजी का रामराज्य का स्वप्न आज तक——नहीं हुआ है।
(a) आकार (b) निराकार
(c) साकार (d) स्वीकार

उत्तर—(c)

प्रस्तुत वाक्य में रिक्त स्थान पर 'साकार' का प्रयोग करना उचित है क्योंकि अन्य विकल्प इस वाक्य के लिए सही अर्थ प्रकट नहीं करते हैं।

17. अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी कवि सम्मेलन का——स्वयं में बड़ा काम है।
(a) आयोजन (b) संगठन
(c) प्रयोजन (d) आरक्षण

उत्तर—(a)

प्रस्तुत वाक्य में विकल्प (a) सही अर्थ प्रकट करता है क्योंकि किसी सम्मेलन का 'आयोजन' किया जाता है।

18. वायुयान के उतार-चढ़ाव से यात्री घबरा गए, पर चालक ने उन्हें——किया।
(a) आश्वस्त (b) संतुष्ट
(c) निरस्त (d) विश्वस्त

उत्तर—(a)

किसी कार्य को पूर्ण करने लोगों को 'भरोसा दिलाना' ही आश्वासन होता है। अतः प्रस्तुत वाक्य में आश्वस्त होगा क्योंकि चालक द्वारा उन्हें किसी भी घटना के संदेह के बारे में 'भरोसा दिलाया' जा रहा है।

निर्देश-(प्रश्न संख्या 19 से 24) निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के विलोम के लिए चार-चार विकल्प दिए गए हैं। उचित विलोम छाँटकर उसे चिह्नित करें।

19. भारतीय लोक जीवन में योग को अति महत्त्वपूर्ण समझा जाता है।

(a) अभियोग (b) रोग
(c) नियोग (d) भोग

उत्तर—(d)

योग का विलोम भोग होता है।

20. उसका उत्तरीय उस पर बहुत जँच रहा था।

(a) कोट (b) अधोवस्त्र
(c) टोपी (d) साड़ी

उत्तर—(b)

उत्तरीय का अर्थ ऊपर पहने/रखने वाला वस्त्र होता है। अतः इसका विलोम अधोवस्त्र होगा।

21. लम्बी योग साधना से उसका ओजस्वी चेहरा देखते ही बनता था।

(a) कान्तिहीन (b) मलीन
(c) शोकाकुल (d) कामुक

उत्तर—(a)

ओजस्वी का विलोम कान्तिहीन होता है। इसका विलोम निस्तेज भी होता है।

22. जैन मत को मानने वालों में श्वेताम्बर बड़ी संख्या में हैं।

(a) अम्बर (b) पीताम्बर
(c) दिगम्बर (d) नीलाम्बर

उत्तर—(c)

श्वेताम्बर का विलोम दिगम्बर होता है।

23. उस कृपण व्यक्ति के चर्चे दूर-दराज तक होने लगे।

(a) तर्पण (b) शूरवीर
(c) अर्पण (d) दानी

उत्तर—(d)

कृपण का विलोम दानी होता है।

24. ज्येष्ठ मास में निर्जला एकादशी का व्रत बहुत कठिन होता है।

(a) हीन (b) कनिष्ठ
(c) श्रेष्ठ (d) आदर्श

उत्तर—(b)

ज्येष्ठ का विलोम कनिष्ठ होता है।

निर्देश-(प्रश्न संख्या 25 से 30) निम्नलिखित शब्दों के नीचे चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से उचित पर्याय चुनकर उसे चिह्नित करें।

25. चिरन्तन

(a) शाश्वत (b) अंतिम
(c) कटु (d) स्मरणीय

उत्तर—(a)

चिरन्तन का पर्याय शाश्वत होता है। अनश्वर एवं प्राचीन भी इसके पर्याय हैं।

26. अनल

(a) नलकूप (b) अनिल
(c) अग्नि (d) धूमिल

उत्तर—(c)

अनल का अर्थ आग होता है। इसका पर्याय अग्नि होता है।

27. आविर्भाव

(a) विकास (b) जन्म
(c) निर्माण (d) उद्‌भव

उत्तर—(d)

आविर्भाव का अर्थ 'उत्पन्न' होता है। इसका पर्याय उद्‌भव होता है।

28. आसक्ति

(a) भक्ति (b) श्रद्धा
(c) अनुभूति (d) अनुरक्ति

उत्तर—(d)

आसक्ति का पर्याय अनुरक्ति, अनुराग, लगन, लिप्तता इत्यादि होता है।

29. मनसिज

(a) कामदेव (b) मंदिर
(c) पुष्पसेज (d) मंडप

उत्तर—(a)

मनसिज, कंदर्प, मनोज, स्मर, मकरध्वज, अनंगी इत्यादि कामदेव के पर्यायवाची हैं।

30. ऋतुपति

(a) सूर्य (b) वर्ष
(c) बसंत (d) मधुमास

उत्तर—(c & d)

ऋतुपति, मधुमास, मधुऋतु, ऋतुराज, कुसुमाकर आदि बसन्त के पर्याय हैं। अतः इस प्रश्न का उत्तर (c) बसन्त एवं (d) मधुमास होना चाहिए।

निर्देश-(प्रश्न संख्या 31 से 35): निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अंतिम अंश संख्या 1 और 6 के अन्तर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश (य), (र), (ल), (व) के अन्तर्गत बिना क्रम के हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनें।

31. 1. प्रतियोगिता में भेजे गए फोटो

(य) अवश्य भेजें ताकि फोटो अस्वीकृत

(र) के साथ उचित आकार का, पर्याप्त डाक

(ल) होने पर उसे वापस भेजा जा सके, वरना अस्वीकृत

(व) टिकट लगा और अपने पते वाला लिफाफा

6. फोटो वापस नहीं भेजा जायगा।

(a) व ल र य (b) र व य ल

(c) य ल व र (d) व र य ल

उत्तर—(b)

वाक्य का सही व्यवस्थित क्रम इस प्रकार है- प्रतियोगिता में भेजे गए फोटो के साथ उचित आकार का पर्याप्त डाक टिकट लगा और अपने पते वाला लिफाफा अवश्य भेजें। ताकि फोटो अस्वीकृत होने पर उसे वापस भेजा सके, वरना अस्वीकृत फोटो वापस नहीं भेजा जायेगा।

32. 1. **फोटो के साथ प्रतियोगी फोटोग्राफर**

(य) व्यक्ति की अनुमति प्राप्त कर ली है और

(र) इस आशय का प्रमाण-पत्र अवश्य

(ल) इस विषय में प्रकाशक को होने वाले नुकसान।

(व) संलग्न करे कि उसके फोटो खिंचे

6. हानि के लिए वह स्वयं जिम्मेदार होगा।

(a) व य ल र (b) ल व य र

(c) र व य ल (d) य र ल व

उत्तर—(c)

वाक्य का सही व्यवस्थित क्रम इस प्रकार है- फोटो के साथ प्रतियोगी फोटोग्राफर इस आशय का प्रमाण-पत्र अवश्य संलग्न करे कि उसने फोटो खिंचे व्यक्ति की अनुमति प्राप्त कर ली है और इस विषय में प्रकाशक को होने वाले नुकसान/हानि के लिए वह स्वयं जिम्मेदार होगा। यहाँ अंश (ल) के अंत में पूर्ण विराम है जो कि गलत है। यहाँ वाक्य पूर्ण नहीं हो रहा है। जबकि वाक्य का एक अंश है। पूर्ण विराम के स्थान पर स्लैश (/) का चिह्न होना चाहिए।

33. 1. **प्रोफेसर ने मुझे समझाया कि इनसान को कभी भी**

(य) जिसके गुण सुन्दर हैं। क्या मैं सुन्दर हूँ? पोलियो का

(र) अपना आत्मविश्वास खोना चाहिए। सुन्दर वही है,

(ल) हीन भावना का शिकार नहीं होना चाहिए और न ही

(व) रोगी होते हुए भी, मैं कभी हीन भावना-ग्रस्त नहीं रहा,

6. न ही अपना आत्मविश्वास डगमगाने दिया।

(a) ल र य व (b) र ल व य

(c) य व र ल (d) व य र ल

उत्तर—(a)

वाक्य का सही व्यवस्थित क्रम इस प्रकार है-प्रोफेसर ने मुझे समझाया कि इनसान को कभी भी हीन भावना का शिकार नहीं होना चाहिए और न ही अपना आत्मविश्वास खोना चाहिए। सुन्दर वही है, जिसके गुण सुन्दर हैं। क्या मैं सुन्दर हूँ? पोलियो का रोगी होते हुए भी, मैं कभी हीन भावना-ग्रस्त नहीं रहा, न ही अपना आत्मविश्वास डगमगाने दिया।

34. 1. **व्यावसायिक बाराती अपने अनुभव का लाभ उठा**

(य) गाँव में घुसपैठ करते। मीठे से ऊबे हुए छाछ,

(र) मसोस कर रह जाते। निपुण बाराती अपनी पहचान

(ल) राबड़ी का जुगाड़ बिठा लेते। दूसरे लोग तब मन

(व) निकालकर अच्छे बिस्तर, स्थान का लाभ उठाते और

6. इसी समय का सदुपयोग करके नए रिश्तों का तानाबाना बुनते।

(a) र व य ल (b) य ल र व

(c) ल र य व (d) व य ल र

उत्तर—(b)

व्यावसायिक बाराती अपने अनुभव का लाभ उठा गाँव में घुसपैठ करते। मीठे से ऊबे हुए छाछ, राबड़ी का जुगाड़ बिठा लेते। दूसरे लोग तब मन मसोस कर रह जाते। निपुण बाराती अपनी पहचान निकालकर अच्छे बिस्तर, स्थान का लाभ उठाते और इसी समय का सदुपयोग करके नए रिश्तों का तानाबाना बुनते।

35. 1. **तुलसीदास जी कई वर्षों तक काशी में रहने के पश्चात्**

(य) वह कभी-कभी काशी और चित्रकूट भी चले जाते थे।

(र) रामचरितमानस के अतिरिक्त उन्होंने कई अन्य

(ल) अयोध्या चले गए। वहाँ उन्होंने रामचरितमानस लिखा।

(व) पुस्तकें लिखी हैं, जिनमें विनय-पत्रिका, गीतावली,

6. कवित्त रामायण, रामललानहछू और अनुमान बाहुक अधिक प्रसिद्ध हैं।

(a) व ल य र (b) य र व ल

(c) ल य र व (d) र व ल य

उत्तर—(c)

वाक्य का सही व्यवस्थित क्रम इस प्रकार है-तुलसीदास जी कई वर्षों तक काशी में रहने के पश्चात् अयोध्या चले गए। वहाँ उन्होंने रामचरितमानस लिखा। वह कभी-कभी काशी और चित्रकूट भी चले जाते थे। रामचरितमानस के अतिरिक्त उन्होंने कई अन्य पुस्तकें लिखी हैं, जिनमें विनय-पत्रिका, गीतावली, कवित्त रामायण, रामललानहछू और हनुमान बाहुक अधिक प्रसिद्ध हैं।

निर्देश-(प्रश्न संख्या 36 से 40) : निम्नलिखित गद्यांश को भली-भाँति पढ़े। इससे संबद्ध प्रश्नों में प्रत्येक के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं। इनमें से सही उत्तर का चयन कर उसे चिह्नित करें।

क्या हम बिना क्रोध किए, शांत रह सकते हैं? बात तो क्रोध करने की हो, पर अपने को शांत रखना ही योग है। इस महायोग की प्रवृत्ति हम स्वयं पैदा कर सकते हैं। महत्त्वपूर्ण है कि हम एकांत में बैठें-आस्था रखें कि हाँ मुझे शांत रहना है। मुझे किसी भी परिस्थिति में, उत्तेजित नहीं होना है- और मैं ऐसा कर सकता हूँ। अतः एकाग्रचित होकर दृढ़ संकल्पशक्ति द्वारा हम शांत रहने की प्रवृत्ति को अपना कर क्रोध पर काबू पा सकते हैं। शांत रहने का मार्ग अपनाने पर, हमारी दुनिया बदल जाएगी और जीवन अधिक आनंदमय लगेगा। हमारे चेहरे पर नई चमक, कार्य में नया उत्साह, हृदय में निर्मलता एवं शीतलता का स्वयं अनुभव होने लगेगा। बिना श्रम के, बिना किसी खर्च के और किसी उपचार के बिना ही पाचन क्रिया स्वतः ठीक होने पर, छोटे-मोटे रोग दूर भाग जाएंगे। खीजना, गुस्सा करना, चीखना-चिल्लाना और बड़बड़ाते रहना, हमारे मन के गुब्बार को ही परिलक्षित करते हैं। इनसे हमारी पहचान पर धब्बा लग जाता है और हमारे ओजस्वी चेहरे पर चिंता की रेखाएं उभर आती हैं। अगर हम कुछ समय निकाल कर, पूर्ण समर्पण के साथ शांत रहने की आदत डालें तो निश्चय ही सफलता हमारे कदम चूमेगी। शांत रहने की प्रक्रिया में, यदि हम रात्रि को शयनकक्ष में जाने से पूर्व, अपनी व्यक्तिगत दैनन्दिनी (डायरी) में दिन भर की वे घटनाएं लिखते रहें जब हम शांत नहीं रह सके। कुछ दिनों बाद वहीं दैनन्दिनी पढ़ने पर आप अपनी तब की कमजोरी पर स्वयं हँस पड़ेंगे। कितनी छोटी बात पर हम क्रोध करने लगते हैं। आओ! गुस्सा व उत्तेजना को फेंक दें और शांत रहना शुरू करें।

36. उपर्युक्त गद्यांश का सही शीर्षक है

(a) शांत रहो-सुखी रहो (b) सफलता का उपाय
(c) एकाग्रचित बनो (d) क्रोध में अमंगल

उत्तर—(a)

प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक 'शांत रहो-सुखी रहो' है।

37. क्रोध आने की स्थिति में शांत रहने की प्रवृत्ति को क्या नाम दिया गया है?

(a) सुख का मार्ग (b) क्रोध पर विजय
(c) महायोग (d) शांति

उत्तर—(c)

प्रस्तुत गद्यांश के प्रथम पंक्ति से लेकर तृतीय पंक्ति तक पढ़ने पर यह स्पष्ट होता है कि क्रोध आने की स्थिति में शांत रहने की प्रवृत्ति को 'महायोग' नाम दिया गया है।

38. क्रोध को काबू में रखने में मुख्यतः कौन-से रोग दूर होते हैं?

(a) मन के गुब्बार (b) पाचन क्रिया से जुड़े
(c) अशांत रहना (d) चीखना-चिल्लाना

उत्तर—(b)

गद्यांश के मध्य भाग में यह उल्लेख है कि बिना श्रम के, बिना किसी खर्च के और किसी उपचार के बिना ही पाचन क्रिया स्वतः ठीक होने पर छोटे-मोटे रोग दूर भाग जाएंगे। अतः स्पष्ट है कि विकल्प (b) सही है।

39. चिंता की रेखाएँ कहाँ उभर आती हैं?

(a) गालों पर (b) मस्तक पर
(c) सारे शरीर पर (d) ओजस्वी चेहरे पर

उत्तर—(d)

गद्यांश के अंतिम मध्य भाग में यह उल्लेख है कि हमारे ओजस्वी चेहरे पर चिंता की रेखाएँ उभर आती हैं। अतः स्पष्ट है कि विकल्प (d) सही है।

40. शांत रहने की प्रक्रिया में आगे बढ़ने के लिए रात को क्या करें?

(a) डायरी पर लिखे हुए अनुभव पढ़ें
(b) शांत वातावरण में सोने जाएँ
(c) क्रोध के अनुभव डायरी पर लिखें
(d) विश्वासपूर्वक प्रभु से प्रार्थना करें

उत्तर—(c)

गद्यांश में स्पष्ट उल्लेख है कि शांत रहने की प्रक्रिया में यदि हम रात्रि को शयनकक्ष में जाने पूर्व, अपनी व्यक्तिगत दैनन्दिनी (डायरी) में दिन भर की वे घटनाएं लिखते रहें जब हम शांत नहीं रह सके अर्थात क्रोध के अनुभव डायरी पर लिखें। स्पष्ट है विकल्प (c) सही है।

41. '?' का मान है-

9 6 8
5 8 4
7 4 ?
11 2 7

(a) 6 (b) 4
(c) 7 (d) 3

उत्तर—(d)

जिस प्रकार

$9 + 7 - 5 = 11$

$6 + 4 - 8 = 2$

उसी प्रकार

$8 + ? - 4 = 7$

$? = 7 - 4$

$? = 3$

42. '?' का मान है-

(a) 227 (b) 223

(c) 224 (d) 225

उत्तर—(d)

जिस प्रकार

$8 \times 2 = 16 - 1 = 15$

$15 \times 2 = 30 - 1 = 29$

$29 \times 2 = 58 - 1 = 57$

$57 \times 2 = 114 - 1 = 113$

उसी प्रकार

$113 \times 2 = 226 - 1 = 225$

अत: ? के स्थान पर 225 आएगा।

43. निम्न में से कौन-सा वेन डायग्राम आम, फल और सब्जी के बीच के संपर्क को सबसे अच्छी तरह दर्शाता है?

(a)

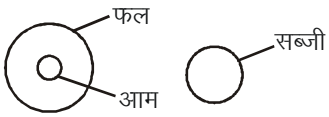
(b)

(c)

(d)

उत्तर—(b)

विकल्पों में दी गई उत्तर आकृति (b) आम, फल एवं सब्जी के बीच के संपर्क को स्पष्ट रूप से दर्शाता है।



44. निम्नलिखित चार में से तीन एक निश्चित तरीके से एक जैसे हैं और एक समूह के रूप में आते हैं। इनमें से एक वह कौन-सा है जो उस समूह से संबंध नहीं रखता है?

(a) 91 (b) 215

(c) 143 (d) 247

उत्तर—(b)

दी गई संख्याओं में से विकल्प (b) की संख्या 215 विषम है क्योंकि अन्य सभी 13 से विभाजित होती है जबकि 215 नहीं।

45. अक्षरों RBAE में से प्रत्येक को प्रत्येक शब्द में केवल एक बार प्रयोग कर कितने सार्थक अंग्रेजी शब्द बनाए जा सकते हैं?

(a) तीन (b) एक भी नहीं

(c) एक (d) दो

उत्तर—(d)

RBAE का प्रयोग कर केवल दो सार्थक अंग्रेजी शब्द बनाए जा सकते हैं। जो है-1. BEAR - भालू 2. BARE - अल्प

46. किसी कोड में, TRAIN को '39 # 7%' लिखा जाता है और MEAL को '4 $ # @' लिखा जाता है। उस कोड में ITEM को कैसे लिखा जाता होगा?

(a) 73#4 (b) 7$34

(c) 73$4 (d) 79$4

उत्तर—(c)

दिया है-I = 7, T = 3, E =$, M = 4

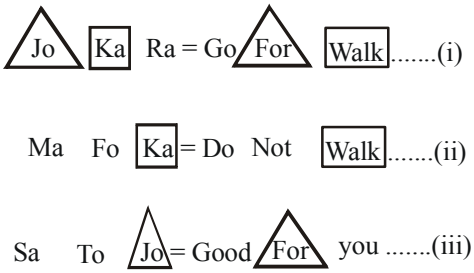
तब ITEM को 73$4 के रूप में लिखा जाएगा।

47. किसी कोड में, 'jo ka ra' का मतलब है 'go for walk', 'ma fo ka' का मतलब है 'do not walk' और 'sa to jo' का मतलब है 'good for you' इसमें 'go' का कोड क्या है?

(a) fo (b) jo

(c) ka (d) ra

उत्तर—(d)



इस प्रकार समी. (i) व (ii) से 'go' का कोड 'ra' ज्ञात है।

48. निम्नलिखित संख्या श्रृंखला में अगला क्या आना चाहिए? 68812686123688123468612345 68?

(a) 8 (b) 6

(c) 1 (d) 4

उत्तर—(a)

दी गई श्रृंखला निम्न प्रकार है-

68812	686123	6881234	68612345	688123456

उपर्युक्त श्रृखंला के अवलोकन के पश्चात यह ज्ञात होता है कि ? के स्थान पर 8 आएगा।

49. यदि '@' का मतलब है '×', '©' का मतलब है '÷' '%' का मतलब है '+' और '$' का मतलब है '–', तो

6 % 12 © 3 @ 8 $ 3 का मान क्या है?

(a) 35 (b) 45

(c) 37 (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

उत्तर—(a)

प्रश्नानुसार-

@ = ×, © = ÷, % = +, $ = –

6 + 12 ÷ 3 × 8 – 3 = ?

6 + 4 × 8 – 3 = ?

6 + 32 – 3 = ?

? = 35

50. Q9K#P@3ENSAC*G©UM7FIV%4Z8Y

यदि उपर्युक्त व्यवस्था में से सारी संख्याओं को हटा दिया जाए, तो इनमें से कौन-सा दाहिने अंत से सत्रहवें स्थान पर होगा?

(a) @ (b) E

(c) P (d) I

उत्तर—(a)

प्रश्नानुसार

यदि दी गई व्यवस्था में से सारी संख्याओं को हटा दिया जाए, तो नई व्यवस्था कुछ इस प्रकार होगा-

बायां→ ←दायां

QK # P @ ENSAC * G © UMFIV%Z Y

17

अतः स्पष्ट है की दाहिने अंत से सत्रहवें स्थान पर @ होगा।

51. प्रेक्षणों के एक सेट

13, 6, 31, 25, 20, 39, 15, 36 में, यदि Y (13) = 7, Y (20) = 5 तथा Y (36) = 2 हो, तो Y (25) है-

(a) 4 (b) 10

(c) 8 (d) 6

उत्तर—(a)

दिए गए प्रेक्षणों के सेट को अवरोही क्रम में रखने पर-

बायां **दायां**

39, 36, 31, 25, 20, 15, 13, 6

∴ बायां से 13 का स्थान 7 वां

∴ बायां से 20 का स्थान 5 वां

∴ बायां से 36 का स्थान 2 (दूसरा)

इसी प्रकार बायां से 25 का स्थान 4 (चौथा) होगा।

52. निम्न शृखंला में, ऐसे कितने $ हैं जिनके ठीक बाद एक प्रतीक है तथा ठीक पहले एक सम संख्या है?

53 ÷ $? 67 4$? @ 2$5 × + ? ÷ 47 ? $ 4 $?

(a) शून्य (b) चार

(c) तीन (d) दो

उत्तर—(d)

53 ÷ $? 67 4$? @ 2$5 × + ? ÷ 47 ? $ 4 $?

अतः स्पष्ट है कि ऐसे दो $ हैं जिनके ठीक बाद एक प्रतीक है तथा ठीक पहले एक सम संख्या है।

53. यदि 'गुलाब' को 'पॉपी' कहा जाए, 'पॉपी' को 'लिली' कहा जाए, 'लिली' को 'कमल' कहा जाए और 'कमल' को 'ग्लैडीओला' कहा जाए, तो फूलों का राजा कौन है?

(a) ग्लैडीओला (b) गुलाब

(c) कमल (d) पॉपी

उत्तर—(a)

राष्ट्रीय पुष्प होने के कारण यदि कमल को फूलों का राजा माने तो सही उत्तर विकल्प (a) ग्लैडीओला होगा। UPSSSC के उत्तर-पत्रक में इस प्रश्न का उत्तर (a) ग्लैडिओला दिया गया है।

54. T, S, V और W चार बैग हैं, जिनमें प्रत्येक का वजन अलग है। बैग T, केवल S से हल्का है। V, W से हल्का है और W, T से हल्का है। चार बैगों में से कौन-सा बैग सबसे हल्का है?

(a) V (b) S

(c) W (d) T

उत्तर—(a)

T केवल S से हल्का है = S / T ..... (i)

V, W से हल्का है = W / V ..... (ii)

W, T से हल्का है = T / W ..... (iii)

समी. (i), (ii) तथा (iii) को जोड़ने पर

S - सबसे भारी

T

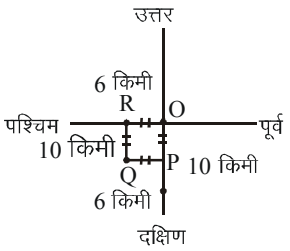
W

V- सबसे हल्का

55. मेघना दक्षिण की ओर 10 किमी. गाड़ी चलाती है, फिर वह दाएं मुड़ती है और 6 किमी. गाड़ी चलाती है। वह फिर एक बार दाएं मुड़ती है और 10 किमी. गाड़ी चलाकर रुक जाती है। वह अपनी शुरुआती जगह से कितनी दूरी पर है?

(a) 4 किमी. (b) 16 किमी.

(c) 10 किमी. (d) 6 किमी.



उत्तर—(d)

चित्र से स्पष्ट है कि मेघना अपनी प्रारम्भिक जगह से 6 किमी. की दूरी पर है।

56. निम्न में क्या (?) है?

लोमड़ी : चालाक : खरगोश : ?

(a) क्रूर (b) साहसी

(c) खतरनाक (d) डरपोक

उत्तर—(d)

जिस प्रकार लोमड़ी को चालाक समझा जाता है ठीक उसी प्रकार खरगोश को डरपोक कहा जाता है।

57. निम्न में (?) क्या है?

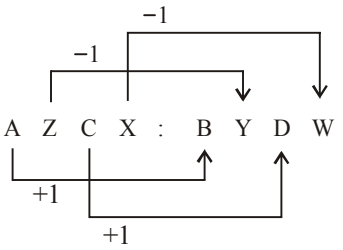
AZCX : BYDW : : HQJO : ?

(a) GRJP (b) GRFP

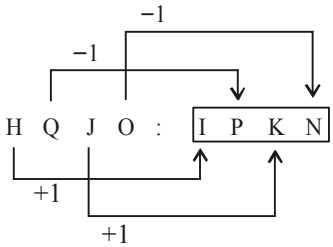
(c) IPKM (d) IPKN

उत्तर—(d)

जिस प्रकार



उसी प्रकार



58. निम्न में (?) क्या है?

24 : 126 : : 48 : ?

(a) 344 (b) 433

(c) 192 (d) 240

उत्तर—(a)

24 : 126 : : 48 : 344

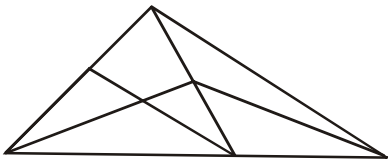
5^2-1 5^3+1 7^2-1 7^3+1

जिस प्रकार $5^2-1 = 24$ तथा $5^3+1 = 126$

उसी प्रकार $7^2-1 = 48$ है तथा $7^3+1 = ?$

$\therefore ? = 343 + 1 = 344$

59. निम्न चित्र में कितने त्रिकोण हैं?



(a) 15 (b) 11

(c) 13 (d) 9

उत्तर—(c)

दिए गए चित्र में त्रिकोणों की संख्या-

एक फलक वाले त्रिकोण = 5

दो फलक वाले त्रिकोण = 3 + 2

= 5

तीन फलक वाले त्रिकोण = 1

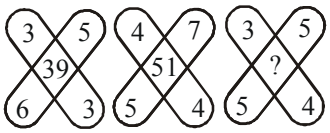
चार फलक वाले त्रिकोण = 1

छः फलक वाले त्रिकोण = 1

$\therefore$ अभीष्ट त्रिकोणों की संख्या = 5 + 5 + 1 + 1 + 1

= 13

60. '?' का मान है-



(a) 47 (b) 35
(c) 37 (d) 45

उत्तर—(c)

जिस प्रकार

$3 \times 3 + 5 \times 6 = 39$

$4 \times 4 + 7 \times 5 = 51$

उसी प्रकार

$3 \times 4 + 5 \times 5 = 37$

$\therefore ? = 37$

61. सुपरसॉनिक स्पीड मापने का यूनिट क्या है?

(a) रिक्टर (b) हट्र्ज
(c) माक (d) नॉट

उत्तर—(c)

सुपरसॉनिक स्पीड मापने की यूनिट माक (Mach) है। माक नंबर निकालने का तरीका

$$\text{अनुपात} = \frac{\text{वस्तु की गति}}{\text{ध्वनि की गति}} = \frac{\text{माक}}{\text{संख्या}}$$

$$\text{Ratio} = \frac{\text{Object Speed}}{\text{Speed of Sound}} = \text{Mach Number}$$

19वीं सदी के भौतिक वैज्ञानिक अर्नस्ट मैक ने एक विशेष प्रकार का पैरामीटर निर्धारित किया जिसे माक संख्या कहते हैं। माक संख्या को M से प्रदर्शित करते हैं, यह माक नंबर (संख्या) M हमें उड़ान के दौरान होने वाले भिन्न-भिन्न दबाव प्रभावों को बताती है। सुपरसॉनिक की स्थिति तब उत्पन्न होती है जब माक संख्या एक से अधिक हो $1 < M < 3\%$ उच्च सुपरसोनिक गति के लिए माक संख्या $3<M<5$ होता है।

62. खाद्यान्नों के संरक्षण हेतु निम्न में से किसका प्रयोग किया जाता है?

(a) पोटैशियम परमैंगनेट (b) सोडियम बेंजोएट
(c) विनेगर (d) सोडियम क्लोराइड

उत्तर—(d)

सोडियम क्लोराइड का रासायनिक सूत्र Nacl होता है। इसका व्यापक रूप से खाद्य परिरक्षण में प्रयोग होता है।

63. किसी स्थान की आर्द्रता जानने के लिए निम्न में से किसका उपयोग किया जाता है?

(a) पेरिस्कोप (b) हाइड्रोमीटर
(c) हाइग्रोमीटर (d) पाइरोमीटर

उत्तर—(c)

किसी स्थान की आर्द्रता जानने के लिए हाइग्रोमीटर (आर्द्रतामापी) का उपयोग किया जाता है।

64. वह कौन-सी पर्यावरणीय परत है, जो विकिरण को वापस पृथ्वी में प्रत्यावर्तित करती है?

(a) एक्सोस्फियर (b) ट्रोपोस्फियर
(c) स्ट्रैटोस्फियर (d) आयनोस्फियर

उत्तर—(*)

दिए गए प्रश्न के आधार पर किसी भी विकल्प का उत्तर के रूप में चयन करना संभव नहीं है। यदि प्रश्न यह होता कि पराबैंगनी विकिरण को पृथ्वी पर आने से कौन सी परत रोकती है? तो इसका उत्तर-समतापमंडल (स्ट्रैटोस्फियर) होता। यदि प्रश्न यह होता कि रेडियो तरंगों के पृथ्वी पर परावर्तन के लिए कौन सी परत उत्तरदायी है? तो इसका उत्तर-आयनमंडल (आयनोस्फियर) होता। पृथ्वी अपनी ऊर्जा का अधिकांश भाग सूर्य से लघु तरंग विकिरण के माध्यम से प्राप्त करती है। इस ऊर्जा का कुछ भाग लघु तरंगों के रूप में ही तथा कुछ भाग दीर्घ तरंग विकिरण के रूप में अंतरिक्ष में वापस भेज दी जाती है। यदि प्रश्न यह होता कि प्रतिलोम विकिरण (Counter Radiation) का परावर्तन किस परत से होता है? तो उत्तर क्षोभमंडल (ट्रोपोस्फियर) होता। दीर्घतरंग विकिरण का जलवाष्प, बादलों, कार्बन डाईऑक्साइड द्वारा पृथ्वी की ओर पुनः विकिरण प्रतिलोम विकिरण कहलाता है।

65. निम्न राज्यों में से कौन-सा राज्य UDAY योजना के लिए समझौता-ज्ञापन (MoU) पर हस्ताक्षर करने वाला देश का पहला राज्य बन गया है?

(a) झारखंड (b) उत्तराखंड
(c) उत्तर प्रदेश (d) मध्य प्रदेश

उत्तर—(a)

झारखंड राज्य UDAY (उदय) योजना के लिए समझौता-ज्ञापन (MoU) पर हस्ताक्षर करने वाला देश का पहला राज्य बन गया है।

66. हेमिस गोम्पा नामक मठ कहां स्थित है?

(a) बोधगया (b) लद्दाख
(c) गैंग्टॉक (d) थिम्पू

उत्तर—(b)

'हेमिस गोम्पा' एक तिब्बती बौद्ध मठ है जो जम्मूकश्मीर के लेह, लद्दाख में स्थित है। हेमिस त्योहार प्रभु पद्भसंभव (गुरु रिनपोछे) को समर्पित है जो हेमिस गोम्पा का एक विशेष त्योहार है।

67. प्राचीन काल में मध्य प्रदेश के कतिपय साड़ी बुनकर लंबे नाखून रखते थे तथा उनमें चीरा लागते थे ताकि धागों को मरोड़कर बढ़िया किस्म की साड़ी बना सकें। ये साड़ियां क्या कहलाती हैं?

(a) पटोला (b) संबलपुरी
(c) चंदेरी (d) ढाकाई

उत्तर—(c)

दिए गए विकल्पों में पटोला साड़ी गुजरात में, संबलपुरी साड़ी ओडिशा में, चंदेरी साड़ी मध्य प्रदेश में तथा ढाकाई साड़ी बांग्लादेश में बनाई जाती है। अतः उत्तर विकल्प (c) (चंदेरी साड़ी) होगा।

68. भारत में काजू का प्रथम परिचय किन लोगों ने कराया?

(a) फ्रांसीसी (b) पुर्तगाली
(c) डच (d) ब्रिटिश

उत्तर—(b)

भारत में काजू (एनाकार्डियम आक्सीडेंटेलएल) को रबड़, कॉफी, चाय जैसी अन्य व्यवसायिक फसलों की तरह करीब 5 शतक पहले पुर्तगालियों ने लाया था। भारत में इसकी शुरुआत गोवा से हुई।

69. किसी भारतीय राष्ट्रपति ने आइरिश स्वतंत्रता संग्राम में भाग लिया और इसके लिए जेल भी गए?

(a) डॉ. शंकर दयाल शर्मा (b) डॉ. एस. राधाकृष्णन
(c) वी.वी. गिरि (d) नीलम संजीवा रेड्डी

उत्तर—(c)

वी.वी. गिरि ने वर्ष 1913 में डबलिन यूनिवर्सिटी में वकालत की पढ़ाई के लिए दाखिला लिया। जहां वर्ष 1916 में इन्होंने आयरलैंड के 'सिन्न फाइन' आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लिया। जो आयरलैंड की आजादी और श्रमिकों का आंदोलन था जिसके पीछे वहां के कुछ क्रांतिकारी विचारधारा वाले लोगों का हाथ था, जिनसे वे व्यक्तिगत रूप से संपर्क में थे। परिणामतः ये कानूनी शिक्षा पूरी कर सकने में असमर्थ रहे और कॉलेज से निष्कासित भी कर दिए गए।

70. विश्व पर्यावरण दिवस कब मनाया जाता है?

(a) 5 दिसंबर (b) 5 जून
(c) 1 अप्रैल (d) 6 मई

उत्तर—(b)

विश्व पर्यावरण दिवस प्रत्येक वर्ष 5 जून को मनाया जाता है। संयुक्त राष्ट्र ने विश्व पर्यावरण दिवस को विश्वभर में जगरूकता फैलाने तथा राजनीतिक ध्यान और कार्यवाही करने के लिए अनेक सिद्धांत बनाए हुए हैं।

71. नई दिल्ली का मुख्य वास्तुविद एवं डिजाइनर कौन था?

(a) धनपत राय चौधरी (b) ली कोर्बुजीयर
(c) एडविन लुट्येंस (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर—(c)

नई दिल्ली का मुख्य वास्तुविद एवं डिजाइनर ब्रिटेन के आर्किटेक्ट एडविन लुट्येंस थे। लुट्येंस द्वारा डिजाइन की गई दिल्ली का उद्घाटन 1931 में वायसराय लॉर्ड इरविन ने किया। ज्ञातव्य है कि 1911 में दिल्ली दरबार में राजधानी कलकत्ता से दिल्ली लाने की घोषणा जॉर्ज पंचम ने की थी। इसके बाद 1912 से दिल्ली का निर्माण वास्तुकार लुट्येंस के निर्देशन में प्रारंभ हुआ।

72. निम्नलिखित स्थानों में से किसे 'एमरेल्ड द्वीपसमूह' के नाम से जाना जाता है?

(a) लक्षद्वीप
(b) अंडमान और निकोबार द्वीपसमूह
(c) मालदीव
(d) दमन और दीव

उत्तर—(b)

अंडमान और निकोबार द्वीपसमूह बंगाल की खाड़ी के दक्षिण में हिंद महासागर में स्थित है। यह द्वीप समूह 572 छोटे-बड़े द्वीपों से मिलकर बना है इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है। इस द्वीप को एमरेल्ड द्वीप समूह के नाम से भी जाना जाता है।

73. कुषाण मूलतः कहां के निवासी थे?

(a) तिब्बत (b) ईरान
(c) मध्य एशिया (d) चीनी तुर्किस्तान

उत्तर—(c)

कुषाण मूलतः मध्य एशिया (Central Asia) के निवासी थे ये घुमंतू लोगों के वंशज थे जिन्हे यू ची (Yueh Chi) कहा जाता था। दूसरी सदी ई.पू. (200BC) में ये मध्य एशिया से दक्षिण-पश्चिम में जा बसे कुषाणों का प्रथम नेता कुजल कैडफिसस हुआ। इसने 50 ई. के लगभग उत्तरी शको को परास्त किया तथा भारत के उत्तरी-पश्चिमी क्षेत्र तक अपनी सीमा का विस्तार किया।

74. संविधान का निम्न में से कौन-सा संशोधन केंद्र तथा राज्य में मंत्रिपरिषद के मंत्रियों की अधिकतम संख्या सीमित करता है?

(a) 97वां संशोधन (b) 91वां संशोधन

(c) 93वां संशोधन (d) 95वां संशोधन

उत्तर—(b)

भारतीय संविधान के 91वां संशोधन (2003) में केंद्र या राज्य की मंत्रिपरिषद के आकार को निम्न सदन के सदस्यों की संख्या के पंद्रह प्रतिशत करने की व्यवस्था की गई है। इसी संविधान संशोधन में छोटे राज्यों को कम से कम 12 मंत्रियों को नियुक्त करने का अधिकार प्रदान किया गया है भले ही यह संख्या निम्न सदन की सदस्य संख्या के 15 प्रतिशत से अधिक क्यों न हो। इसी संविधान संशोधन में एक राजनीतिक दल से दूसरे राजनीतिक दल में दल-बदल करने पर रोक लगा दिया गया था।

75. हुमायूं की दुर्घटना में आकस्मिक मृत्यु के उपरांत उनके बेटे अकबर को कहां मुगल सिंहासन पर बैठाया गया?

(a) कलानौर (b) काबुल

(c) लाहौर (d) सरहिंद

उत्तर—(a)

हुमायूं की दुर्घटना में आकस्मिक मृत्यु के उपरांत अकबर को कलानौर (पंजाब) में मुगल सिंहासन पर बैठाया गया। हुमायूं की 'दीन-ए-पनाह' पुस्तकालय (शेर मंडल) की सीढ़ियों से उतरते समय 26 जनवरी, 1556 को मृत्यु हो गई थी। हुमायूं की मृत्यु के बाद 14 फरवरी, 1556 को अकबर का कलानौर में राज्याभिषेक कराया गया। इस समय अकबर की आयु मात्र 13 वर्ष, 3 माह थी। अपने पिता की मृत्यु के समय अकबर अपने शिक्षक बैरम खां के साथ कलानौर में था।

76. भारत का निम्नलिखित में से कौन-सा राष्ट्रपति निर्विरोध निर्वाचित हुआ था?

(a) नीलम संजीवा रेड्डी (b) डॉ. राजेंद्र प्रसाद

(c) डॉ. एस. राधाकृष्णन (d) के.आर. नारायण

उत्तर—(a)

नीलम संजीवा रेड्डी भारत के छठें राष्ट्रपति थे। ये भारत के एकमात्र राष्ट्रपति थे जिन्हें निर्विरोध चुना गया था। इनका कार्यकाल 1977-82 तक था। राष्ट्रपति बनने से पूर्व नीलम संजीवा रेड्डी वर्ष 1956 में आंध्र प्रदेश के प्रथम मुख्यमंत्री बने थे। इसके अलावा ये दो बार लोग सभा के अध्यक्ष भी रहे।

77. रेडियो तरंग का वेग कितना होता है?

(a) 3×10^6 मी./सेकंड (b) 1×10^8 मी./सेकंड

(c) 3×10^8 मी./सेकंड (d) 1×10^6 मी./सेकंड

उत्तर—(c)

रेडियो तरंग का वेग प्रकाश की चाल के बराबर होता है। अर्थात रेडियो तरंग का वेग 3×10^8 मी./सेकंड होता है।

78. FM प्रसारण बैंड——के बीच होता है।

(a) VHF रेंज (b) UHF रेंज

(c) HF रेंज (d) उपर्युक्त सभी

उत्तर—(a)

FM प्रसारण बैंड VHF (Very High Frequency) रेंज के बीच होता है। FM प्रसारण सेवा में प्रयुक्त होने वाले आवृत्ति बैंड का परास 88 से 108 मेगाहट्र्ज के मध्य होता है। FM बैंड के लिए यह परास मानक रूप में प्रयोग किया जाता है। H.F.High Frequency का परास 3-30 मेगाहट्र्ज के बीच होता है। VHF-Very High Frequency का परास 3-300 मेगाहट्र्ज के बीच होता है। UHF-Ultra High frequency का परास 300-3000 मेगाहट्र्ज के बीच होता है। FM का प्रसारण 88-110 मेगाहट्र्ज के बीच होता इसलिए यह VHF रेंज में आता है।

79. टेप रिकॉर्डर में टेप की चाल कितनी होती है?

(a) 10 सेमी./सेकंड

(b) 4.76 सेमी./सेकंड

(c) 5 सेमी./सेकंड

(d) 3.75 सेमी./सेकंड

उत्तर—(b)

अलग-अलग टेप रिकॉर्डर में टेप की चाल अलग-अलग होती है। सामान्य टेप रिकार्डर में टेप की चाल $1\frac{7}{8}$ इंच प्रति सेकंड होती है अर्थात 4.7625 से.मी./से.। ऐनालॉग टेप रिकार्डर की गति 15/16, $1\frac{7}{8}$, $3\frac{3}{4}$, 7.5, 15 या 30 (IPS) इंच प्रति सेकंड होती है। मोस्ट मल्टीट्रैक ध्वनि ऐनलॉग रिकार्डिंग की चाल 30 (IPS) इंच प्रति सेकंड होती है।

80. नदी के प्रवाह को मापने के लिए निम्न में किसका उपयोग होता है?

(a) रिक्टर स्केल (b) एनीमोमीटर

(c) ब्यूफोर्ट स्केल (d) क्यूमेक

उत्तर—(d)

नदी के धारा प्रवाह को मापने के लिए मीट्रिक सिस्टम में क्यूबिक मीटर प्रति सेकंड (Cubic Metre per Second-M^3/S) का प्रयोग किया जाता है। संक्षेप में इसे क्यूमेक (Cumec) लिखा जाता है।